

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Port-au-Prince, le 4 avril 2014

KOZE FATRA « Phase 1 » : Du cinéma trié des poubelles

L'activité

La firme Ayiti Nexus - avec le financement de l'Ambassade du Brésil, l'Alliance Française, FOKAL et le support de la Mairie de Pétiion-Ville-, organise deux projections publiques du film international à succès WASTE LAND les 12 et 13 avril prochains. Cette activité marquera le lancement de **KOZE FATRA**, une série d'évènements voulant engager tous les acteurs de la société dans un dialogue autour de la problématique des *fatra*, et dont l'objectif final est la priorisation de solutions durables pour la gestion des déchets à l'échelle nationale. **KOZE FATRA** s'échelonnnera sur plusieurs mois et les diverses activités prévues encourageront une prise d'actions pour relever les défis liés à ce type de pollution effrénée en Haïti, et pour profiter des opportunités économiques provenant des matières recyclables.

Le public est invité à assister en masse aux projections suivantes :

- **Samedi 12 avril 2014 – 6 :00PM : Alliance Française, Cap Haïtien**
- **Dimanche 13 avril 2014 – 7 :00PM : Place Boyer, Pétiion-Ville**



Infos sur le film

Pendant trois ans, WASTE LAND suit l'artiste brésilien Vik Muniz de Brooklyn, où il vit, à Jardim Gramacho en banlieue de Rio de Janeiro. Dans la plus vaste décharge du monde, il retrouve son Brésil

natal pour un projet artistique inédit : photographier les « catadores » (les ramasseurs de déchets recyclables) dans des mises en scènes composées à partir d'objets et matériaux rescapés des poubelles. Tout au long de cette aventure, le projet va prendre une toute autre dimension. Au fur et à mesure de sa collaboration avec ces personnages hors du commun, Vik va saisir tout le désespoir et la dignité des catadores, alors même qu'ils parviennent à réinventer leur vie en prenant part à son œuvre d'artiste.

Produit par Fernando Meirelles et rythmé par les mélodies de Moby, le film de Lucy Walker propose une réflexion sur la responsabilité de l'artiste envers son environnement et sur l'idée utopique qu'une œuvre peut parfois changer une vie. WASTE LAND nous offre la preuve éclatante du pouvoir de l'art, au delà de la frénésie des cotes des artistes contemporains, redonnant ainsi un nouveau sens à la valeur de l'œuvre. Ce film a été primé dans les plus grands festivals internationaux depuis sa sortie en 2010.



Qui sommes nous?

Ayiti Nexus est une firme de conseils et d'assistance technique en développement commercial, en gestion de projets et en communication stratégique. Les activités propres à la firme ont pour objectif d'inciter le dialogue public et la recherche de solutions durables autour de sujets urgents mais trop peu adressés en Haïti.

Vous voulez plus d'informations? Contactez nous:

Email: info@ayitinexus.com

Tel: +509-4214-4730 ou +509-4214-4729

Site internet: www.ayitinexus.com

